

## CLOWN Y TRAGEDIAS HUMANAS

Es un curso totalmente nuevo en el programa de Bont's Escuela Internacional de Clown de Ibiza. Siempre unos de los focos en la pedagogía de Bont's es cómo contar tragedias humanas grandes o pequeñas en el lenguaje de clown. Es un reto enorme en la creación. Como transformar tus "tragedias" personales en anécdotas, números o espectáculos de clown.

Aparte de esta búsqueda estimulamos tu "ser propio creador".

Es un trabajo alucinante para entrenar tu pensamiento clown y llevar tu clown a otro nivel más profundo. La cualidad de poesía de tu clown crece y puedes realmente tocar a tu público en el fondo de su corazón. Hacer reír y llorar al público, realmente tu público no sabrá si reír o llorar, o ambos juntos a la vez.

El clown cuenta su tragedia y nos pone un espejo delante y en el fondo reímos y lloramos por nuestras propias tragedias en la vida, que tanto reconocemos.

Con Cada tragedia humana podemos hacer clown y es una aventura tremenda para alumno y profesor.

Que tipo de tragedias grandes o pequeñas podemos tocar.....todos!!!!

-soy invisible en la vida, nadie me ve

-quiero estar enamorado o tener pareja pero no lo consigue

-mato a todo que amo

-quiero compartir mi corazón pero tengo miedo que me dan una ostia

-tengo un deseo , es estar embarazada pero no encuentro el padre de mi hijo

-me he separado y mi hijo quiere vivir con du padre

-no se como decir "mama te quiero"

-siempre tomo mis decisiones desde el miedo como otras personas opinan

Etc.etc. podemos buscar tragedias humanos en temas, de la muerte, amor, dios, sexo, soledad, infravaloración, todo tipo de relaciones, sueños rotos, deseos no cumplidos, fracasos.

¡Un sinfín de posibilidades!.. todo que esta relacionado con la vida del ser humano.

Un curso para gente que profundamente ama al clown, que no tiene miedo para trabajar temas fuertes, quien quiere crear y quiere poner su alma en el escenario

lo mas transparente y vulnerable posible donde fluye las emociones. Un curso para exploradores en el mundo del clown

Empezamos cada dia con un trabajo de energía, hacemos algunos ejercicios básicos de clown y a través de la improvisación llegamos a la creación. Al final del curso cada alumno presenta en solo, duo o trio su tragedia humana en clown delante el público.

Ya antes el curso, puedes pensar temas en los que realmente quieres trabajar!

### CLOWN AND HUMAN TRAGEDIES

It's an entirely new course in the program Bont's International Clown School of Ibiza. Always one of the goals in the pedagogy of Bont's is telling large and small human tragedies in the clown language. It is also a huge challenge in creating. How to transform your "tragedies" personal anecdotes, in clonnumbers or clown shows.

Apart from this search it stimulates your own being creator.

It is an amazing work to train your clown thinking and brings your clown clown to another deeper level. The quality of your clown poetry grows and can really touch your audience in the bottom of his heart. Make the audience laugh and mourn, or that the viewer does not know, laugh or mourn, or both together at once.

The clown shows his tragedy and puts a mirror in front of us and we laugh and crie for our own tragedies in life, that we so recognize.

Each human tragedy and we can make clown is an enormous adventure for both student and teacher.

what kind of tragedies we can touch in clown.....all!

-I am invisible in life, no one sees me

-I want to be in love or have a partner but fail all the time

-I kill everything I love

-I want to share my heart but I am so scared they hurt me

-I have a desire, is to be pregnant but can not find the father of my son

-I am separated and my son wants to live with his father

-I do not how to say "I love you mom"

-Always make my decisions from out of the fear, what will other people think about it

Etc.etc. human tragedies we can find themes of death, love, god, sex, loneliness, invalidation, all kinds of relationships, broken dreams, unfulfilled desires, failures.

Endless possibilities all that is related to human life.

A course for people who deeply love clown, who are not afraid to work with strong subjects, who want to create and want to put their soul on stage as transparent and vulnerable as possible where the emotions are flowing. A course for explorers in the world of clowning

We start each day with energy work, do some basic exercises clown and through improvisation we come to the creation. At the end of the course each student present in solo, duo or trio her or his human tragedy in clown in front of the public.

Before the course starts, already do a good investigation, which tragedies you want to work at.